

## Fotografieren mit Studioblitzanlagen

Elektronenblitzgeräte und mobile Studioblitzanlagen sind heute sehr leistungsfähig. Trotzdem bieten die leistungsstarken Studioblitzanlagen noch Vorteile gegenüber den kleineren mobilen Blitzgeräten. An einem Tag erhalten Sie eine umfassende Einführung in die **Möglichkeiten und Grenzen** der Studioblitzanlagen. Die **Vor- und Nachteile** verschiedener Studioblitzanlagen untereinander und gegenüber den mobilen Blitzgeräten werden aufgezeigt. Die Möglichkeiten des **Kurzzeitblitzens** und verschiedene Spezialfunktionen (z.B. Stroboskopblitzen) werden vorgestellt und anhand von praktischer Übungen in der Praxis ausgetestet.

### Kursziele

- Sie kennen die Vor- und Nachteile verschiedener Studioblitzanlagen untereinander und gegenüber den mobilen Blitzgeräten.
- Sie kennen verschiedenen Möglichkeiten, diese Blitzgeräte auszulösen und die Lichtleistungen zu steuern.
- Sie kennen die verschiedenen Möglichkeiten, das Licht mit geeigneten Vorsätzen zu beeinflussen.
- Sie kennen die wichtigsten Einstellungen an den Blitzgeräten und bei der Kamera.
- Sie kennen die Grundregeln der Kurzzeitsynchronisationen und des Stroboskopblitzen bei Studioblitzanlagen.
- Sie setzen diese Blitzgeräte in der Praxis richtig ein.
- Sie fotografieren mit diesen Blitzgeräte in der Praxis bei Portraitaufnahmen.
- **Königsziel: Die Grundregeln des Blitzens mit Studioblitzanlagen verstehen und bei Portrait- und Studioaufnahmen richtig einsetzen.**



Fotoschule.biz Schule für digitale Fotografie	<b>Aufbaukurs: Fotografieren mit Studioblitzanlagen</b>	<b>AK-SB-KA</b>
	<b>Kursausschreibung</b>	Seite 2 von 3

<b>Programm</b>	<p><b>Vormittag:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in die Möglichkeiten und Grenzen und die Vor- und Nachteile des Blitzens mit Studioblitzanlagen.</li> <li>• Wichtigste Einstellungen an den Blitzgeräten und bei der Kamera.</li> <li>• Möglichkeiten zur Beeinflussung des Lichts mit geeigneten Vorsätzen.</li> <li>• Möglichkeiten der Auslösung der Studioblitzanlagen.</li> <li>• Einführung in die Technik der Kurzzeitsynchronisationen und des Stroboskopblitzens.</li> <li>• Demonstration Einsatz von Studioblitzanlagen.</li> </ul> <p><b>Nachmittag:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Austesten der Möglichkeiten der eigenen Kamera und der vorhandenen Blitzgeräte.</li> <li>• Aufnahmen von Porträtaufnahmen mit Studioblitzgeräten mit einem professionellen Model.</li> </ul>
<b>Schwierigkeit und Voraussetzungen</b>	<p><b>Stufe 2 – Aufbaukurs</b></p> <p>Dieser Kurs ist für Teilnehmer, die schon ein gutes <b>Grundwissen</b> und genügend <b>Erfahrung</b> in der Fotografie besitzen oder einen entsprechenden fotografischen Grundkurs besucht haben.</p>
<b>Ausrüstung</b>	<p>Für den Kurs «Fotografieren mit Studioblitzanlagen» benötigen die Teilnehmer folgende <b>Ausrüstung</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kameratasche mit digitaler System- oder Spiegelreflexkamera, Wechselobjektiven, Reserveakku und genügend Speicherkarten</li> <li>• Zoomobjektiv (z.B. 24-120 mm) oder Festbrennweiten (z.B. 35 mm, 50 mm, 85 mm)</li> <li>• Stabiles Stativ</li> </ul>
<b>Kursunterlagen</b>	Die Teilnehmer erhalten ein <b>Skript</b> als pdf zum Kurs.
<b>Kursort/Kursdaten</b>	<p>Der Kurs findet in unserem Fotostudio in <b>Ebikon</b> (bei Luzern) statt. Der Schulungsort befindet sich im Gebäude der <b>DHL</b> an der Zugerstr. 9 in 6030 Ebikon (direkt vor dem Werkareal der Aufzugsfirma Schindler). Der <b>Eingang</b> zur Fotoschule liegt <b>links um die Ecke neben dem Haupteingang der DHL</b> (mit Treppenabgang ins UG).</p> <p><b>Nächste Kursdaten:</b> siehe <a href="http://www.fotoschule.biz">www.fotoschule.biz</a></p>
<b>Kursgrösse</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Kurs wird mit <b>3-4 Teilnehmern</b> durchgeführt.</li> </ul>
<b>Kursleitung</b>	Miriam Bennouna oder Martin Zurmühle

Fotoschule.biz Schule für digitale Fotografie	<b>Aufbaukurs: Fotografieren mit Studioblitzanlagen</b>	<b>AK-SB-KA</b>
	<b>Kursausschreibung</b>	Seite 3 von 3

### Kurskosten

Die Kurskosten betragen pro Teilnehmer: **CHF 490.00**

In die Kurskosten **inbegriffen** sind:

- Kosten der Kursleitung
- Modelhonorar
- Abgegebene Skripte als pdf
- Miete für Studio- und Schulungsräume
- Pausengetränke (Mineralwasser, Kaffee)

**Nicht** in die Kurskosten **inbegriffen** sind:

- Hin- und Rückreise der Teilnehmer
- Verpflegung (mit Ausnahme der Pausengetränke)

### Anmeldung

Anmeldungen bitte an folgende Adresse richten:

ZM Design  
Martin Zurmühle  
Büttenenhalde 49  
CH-6006 Luzern

Tel. +41 79 321 81 19

E-Mail: [info@fotoschule.biz](mailto:info@fotoschule.biz)

Internet: [www.fotoschule.biz](http://www.fotoschule.biz)